

Tge exprima il dumber da visitaders per propi? Ina giada dapli pudain nus guardar enavos sin in onn da gestiun da success. La polemica evocada da la politica e tematisada era da las medias areguard il dumber da visitaders regressiv en il Museum d'art dal Grischun mussa ch'igl è necessari d'explitgar da tge facturs ch'il success d'in museum dependa insumma.

Igl è incontestà ch'il dumber da visitaders è in indicatur dal success. La realitat mussa dentant era ch'il dumber da visitaders è suttamess en tut ils museums a fluctuaziuns pli grondas e pli pitschnas. Las fluctuaziuns en il Museum d'art dal Grischun èn d'attribuir tranter auter a la popularitat da las artistas e dals artists sco Not Vital (2017) u ad eveniments particulars sco l'occurrenza finala en l'edifizi da Sulser (2013) e la reavertura dal museum (2016).

Il dumber d'entradas excepcionalmain aut da queste onns d'exposizion ha surpassà lunschor tut las spetgas. Ultra dal dumber da visitaders èn l'irradiazion e l'impurtanza da las exposizions indicaturs dal success equivalents. L'irradiazion ed ils raports correspondents en las medias gidan ad augmentar l'intschess dal museum. Il 2018 han las medias localas e naziunalas rapportà en passa 50 artitgels da gasetta e diversas contribuziuns da televisiun e da radio detagliadament davart nossas exposizions.

Impurtantas èn exposizions, sch'ellas tematisesch posiziuns artisticas d'auta

qualitat. Tenor il maletg directiv 2019–2023 da noss'uniun d'art èsi permess da s'exponer a ristgas artisticas per concepir il program, e la qualitat è da valitar a moda pli auta che la quantitat. La suprastanza era conscienta dal fatg che la gronda exposiziun da stad «Adina auter, adina tuttina. In'emprouva davart art e sistems» na vegnia betg ad attrair fullas da glieud. Tuttina èn talas exposiziuns legitimas e fitg impurtantas. Ellas rinforzan la rait naziunala ed internaziunala da noss museum, sveglian l'interess e promovan la confidenza da las emprestadras e dals emprestaders. Betg per nagut è questa exposiziun vegnida menziunada en las medias sco exposiziun da fitg auta qualitat. La suprastanza vegn er en il futur a programmar exposiziuns attractivas e d'auta qualitat. Quai vegn ella a far sco fin ussa resguardond tant il dumber da visitaders sco era l'irradiazion e l'impurtanza da las exposizions.

Lavur en suprastanza

En tut è la suprastanza s'inscuntrada il 2018 a quatter sedutas ordinarias ed a diversas sedutas da gruppas da lavur. In tema central è stada ina giada dapli la problematica complexa da la giuncziun tranter l'Uniun grischuna d'art (UGA) ed il Museum d'art dal Grischun sco post da servetsch chantunal da l'uffizi da cultura. En ina seduta dals 11 d'avrigl 2018 cun il cusseglier guvernativ Martin Jäger èn ils puncts da discussiun averts vegnids sclerids e reglads en in protocol

supplementar al contract existent. La realitat mussa ch'i dat – malgrà il model da cooperaziun existent ed ils scleriments – bleras duplicitads che engrevgeschan in manaschi effizient. La suprastanza ha perquai decidì da sondar en in discurs cun il cussieglier guvernativ Jon Domenic Parolini las pussaivladads d'ina nova furma da cooperaziun en il senn d'ina cunvegna da prestazion (l'UGA sco pertadra dal Museum d'art dal Grischun). Ultra da quai è la suprastanza sa fatschentada cun differentas mesiras per rinforzar la visibilitat da l'uniun, crear in pli ferm liom cun ils commembers e gudagnar novs commembers.

Da nov datti ina curta contribuzion dad art-tv davart noss'uniun, differents novs chanals d'infurmaziun per noss commembers e sper il viadi d'art anc occurrentzas pli pitschnas per ils commembers.

La suprastanza ha tractà las suandantas fatschentas:

- program per l'onn da giubileum 2019
- budget 2019
- viadi d'art da tschintg dis a Copenhagen dals 18 – 22 da settember 2019
- adattaziun dals pretschs e da las pres-taziuns d'ina commembranza en l'UGA
- adattaziun dal reglament d'utilisaziun e da taxas
- reglament da spesas per ils commembers da suprastanza ed ils emploiadys da l'UGA
- adattaziun dal contract cun il café dal museum en collavuraziun cun l'Uffizi da construcziun auta dal chantun Grischun
- contribuzion da solidaritad da fr. 2.00 al bulletin d'art per mintga commember da l'UGA.

Assistenza administrativa

Grazia a la creaziun d'ina piazza dad 80% a partir dal 1. da matg 2018 ha l'uniun pudi prender per mauns numerusas fatschentas pendentes. Caroline Morand è sa lavurada en fitg svelt ed ha gi entaifer curt temp ina survista da ses champ d'activitat. Cun sia lavur preziusa ha ella distgargià la suprastanza e l'administraziun dal Museum d'art dal Grischun. Ils accents principals da sia lavur:

- elavurar in plan da gestiun per l'UGA che serva surtut per activitads da fundraising
- elavurar las basas per in concept da sponsurs e fauturs
- far in fundraising da bundant fr. 450'000.– per l'onn da giubileum
- endrizzar ina pagina da Facebook, in profil dad Instagram ed ina newsletter
- lantschar in project per elavurar ina pagina-web da l'uniun che vegn publitgada la stad 2019
- lantschar ina pagina per ils commembers da l'UGA en il flyer trimestrial dal Museum d'art dal Grischun
- organisar l'occurrentza da commembers dals 31 d'octobre 2018 cun Claudia Jolles, schefredactura dal bulletin d'art
- organisar l'occurrentza da fauturs dals 17 d'octobre 2018
- esser preschenta al Di internaziunal dals museums, en il team da cuschina da la Höflicheiz ed a la Sonda lunga
- cooperar cun la Banca Chantunala Grischuna.

Exposiziuns

Las exposiziuns ed occurrentzas 2018 meritan la distincziun «bischus particulars»; las medias las han er onurà correspondentamain. Cun 30'296 entradas (2017: 47'053) na sa reflectescha quai deplorablamain betg en la medema moda e maniera en il dumber da visitaders.

Il program d'exposiziuns è vegnì lantschà cun l'emprima gronda exposizion da survista da l'artist fotograf grischun Gaudenz Signorell ensemens cun in'exposiziun davart l'artist conceptual defunct Peter Trachsel. La gronda exposiziun da stad «Adina auter, adina tuttina. In'empreva davart art e sistems» sut la direcziun dal curatur Lynn Kost è sa deditgada a l'art minimal ed a l'art conceptual ed è stada per las visitadoras ed ils visitaders ina sfida intellectuala. L'exposiziun annuala da las artistas e dals artists grischuns ha chattà fitg buna accoglentscha. Ma era l'exposiziun pli pitschna en il labor cun l'installaziun impressiunanta «Ina part dal corp» da Sara Masüger e l'exposiziun «La levezza da la casualidad. Hugo Weber en in dialog cun Alberto Giacometti» han sveglià l'interess. L'exposiziun «Odissea da glatschers» cun fotografias da Daniel Schwartz ha procurà per in grond eco en las medias.

Premi d'art

Cunquai che la Somedia ha disdigt sia participaziun finanziala al premi d'art per la fin dal 2018, è la suprastanza sa decidida da surdar el en l'avegnir sco premi d'art UGA. Il premi duai vegnir attribuì ad artistas ed artists giuvens. Ultra d'ina publicaziun metta l'uniu a disposiziun a la victura/al victur dal premi da nov ina stanza d'exposiziun en il rom da l'exposiziun annuala. L'emprim premi d'art da l'UGA va a l'artista Flurina Sokoll per sia avertadad envers materialias chattadas e per il linguatg figurativ da ses arranschaments. Flurina Sokoll è naschida il 1986 a Cuira e creschida si qua. Ella ha studegià a Turitg, Berna e Londra, nua ch'ella viva e lavura oz. Sper Cuira ha ella pudi exponer sias ovras gia a Berna, Turitg, Berlin e Londra.

Viadi d'art

Il viadi d'art da tschintg dis cun il tema «Art en l'architectura» ha manà ils participants dals 19–23 da settember 2018 sut la direcziun da viadi cumpetenta da Stephan Kunz e da Caroline Morand a Vienna. Il program varià ha dà impressiuns multifaras ed ha sveglià discussiuns interessantas tranter ils participants. Il viadi d'art è stà ina giada dapli in punct culminant.

Engraziament

Al success dal Museum d'art dal Grischun en l'onn da gestiun 2018 han contribuì numerusas persunas ed organisaziuns engaschadas. In cordial engraziament admettain nus:

- a la Regenza dal chantun Grischun
- al cusseglier guvernativ Martin Jäger, DECA, ed a Barbara Gabrielli, manadra da l'uffizi da cultura
- a Markus Zwyssig, manader da project da l'uffizi da construcziun auta
- al team da co-directurs ed a tut las collavuraturas ed ils collavuraturs dal Museum d'art dal Grischun, surtut al co-directur Stephan Kunz per ses grond engaschi e sia excellenta collavuziun, sco er a Lynn Kost per sia lavur preiusa sco curatur
- a Christina Lindquist, fittadina dal café dal museum, ed a ses team
- a la Fundaziun collecziun d'art dal Grischun
- a las donaturas ed als donaturas sco er a las fauturas ed als fauturs
- a tut las commembras ed ils commembars da l'UGA per lur fidaivladad
- a Caroline Morand, assistenta administrativa da l'UGA, per ses grondius engaschi
- a mias ed a mes collegas en suprastanza