

100 anni - e per nulla museale. Questo è il titolo del centenario del Museo d'arte dei Grigioni, che è stato onorato da Ruth Spitzenpfeil nel "Südostschweiz" il 26 agosto 2019. La decisione di non celebrare l'anniversario con una rassegna storica, bensì di concentrarsi sull'arte e sull'accessibilità all'arte, è stata coronata dal successo. Più di 38.000 visitatori sono stati sedotti dalle esposizioni di alta qualità e dai diversi eventi. Solo in occasione della festa d'anniversario della Società Grigioni di Belle Arti abbiamo dato il benvenuto a oltre 930 ospiti. Anche se il punto focale di una festa di compleanno è il bambino che compie gli anni, non si deve dimenticare che la Società Grigioni di Belle Arti è stata ed è tuttora un importante ostetrico e un sostegno costante per il Museo d'arte dei Grigioni, anche dopo 100 anni. E per far sì che questo rimanga tale anche in futuro ha bisogno di membri, di benefattori di tutte le età. Così l'anno dell'anniversario è stato tutto incentrato sul reclutamento dei membri e dei promotori e sui rapporti con essi. Ora stiamo cercando di conquistare i comuni in veste di nuovi membri. E un'attenzione particolare è rivolta a bambini, adolescenti e giovani adulti. Per la Società Grigioni di Belle Arti è importante introdurre i bambini e i giovani all'arte. Non solo attraverso un'allettante offerta per i membri, bensì anche attraverso vasi di mediazione contemporanei che corrispondono agli attuali ambienti di vita e alle esigenze dei

bambini e dei giovani. Il finanziamento del libro illustrato LUNA. Una notte nel museo, è stato un primo passo. Un secondo passo è la cooperazione finanziata dalla Società Grigioni di Belle con artsnext. Insieme, con il coinvolgimento dei giovani, si svilupperà una nuova offerta che risveglierà il loro interesse per i contenuti del Museo d'arte dei Grigioni e permetterà l'interazione. Siamo già fin da oggi curiosi di sapere come sarà questa offerta.

Lavori del consiglio direttivo

In totale, nel 2019 il consiglio direttivo ha tenuto quattro riunioni ordinarie e varie riunioni di gruppi di lavoro. Un tema centrale rimane la questione se l'attuale modello di gestione del Museo d'arte dei Grigioni sia ancora attuale. In occasione della riunione del 12 marzo 2019 tra l'EKUD, l'Ufficio della cultura e la direzione del Museo d'arte dei Grigioni, il presidente del Governo Dr. Jon Domenic Parolini ci ha chiesto di esporre le nostre richieste in una lettera. Successivamente, il consiglio direttivo ha sviluppato un ampio schema di possibili modelli di gestione. Il presidente del Governo Dr. Jon Domenic Parolini ci fa sperare per una presa di posizione per il 2020.

Il consiglio direttivo si è occupato delle seguenti questioni:

- programma delle mostre temporanee 2020
- budget 2020
- creazione di un posto di lavoro a tempo

indeterminato come direttore del Museo

- viaggio d'arte di cinque giorni a Marsiglia dal 2 al 6 settembre 2020
- concetto per sponsor e benefattori
- evento fundraising 2020
- elenco dei criteri per i membri onorari
- proroga del contratto di ristorazione con l'Ufficio edile del Cantone dei Grigioni
- Assunzione del patrocinio Bündner Jahrbuch Kunst und Kultur

Assistenza amministrativa

Il trasferimento della posizione a tempo determinato di assistente amministrativa di Caroline Morand in una posizione a tempo indeterminato come direttrice della nostra associazione è di inestimabile valore. I punti chiave sono stati:

- attuazione del concetto di benefattore
- attività di fundraising per le mostre
- sviluppo e gestione del sito web dell'associazione
- organizzazione dei viaggi d'arte
- organizzazione degli eventi per i membri
- fundraising e collaborazione al progetto per il libro illustrato LUNA. Una notte al museo
- direzione del progetto per la festa d'anniversario
- presenza alla Giornata internazionale dei musei, all'"Höflikeiz" e al "Sabato lungo"

Mostre

Le mostre e gli eventi nell'anno dell'anniversario, con oltre 38.000 visitatori, sono stati un successo e sono stati accolti molto bene dai media. La mostra Martin Disler. L'ambiente che circonda l'amore, ha avuto un'inaugurazione con 400 400 ospiti e ha attirato molte persone interessate

provenienti da vicino e da lontano. Le sculture contemporanee della mostra Flurin Bisig. Sull'orlo dei sensi, erano una sfida entusiasmante. Molto apprezzata è stata la mostra Dalla profondità del tempo. La creazione artistica nei Grigioni prima del 1530, di Peter Zumthor e Florio Pünter a Villa Planta. L'interessante mostra estiva Passione. Immagini della caccia, ha attirato al museo, contrariamente alle aspettative, pochi cacciatori. Grande interesse di pubblico e vendite alla mostra laboratorio di Andriu Deplazes e, come di consueto, alla mostra annuale degli artisti grigionesi.

Premio artistico

Il Premio artistico 2019 è andato - come già detto l'anno scorso - a Flurina Sokoll. Come novità il premio comprende, oltre alla pubblicazione, anche una presentazione personale. Flurina Sokoll è stata la prima artista a crearne una nel contesto della mostra annuale. La mostra ha fornito una buona visione del suo lavoro. Le sue singolari installazioni illuminano con sagacia il nostro rapporto con la fugacità e la sostenibilità.

Eventi per i membri

Per noi è importante restituire qualcosa ai nostri membri e ai benefattori per la loro fedeltà e il prezioso finanziamento di base, permettendo loro di fare esperienze e incontri artistici speciali. Il feedback mostra che questi eventi sono apprezzati. Nel 2019 sono state fatte le seguenti offerte:

- anteprima gratuita del film Eisenberger Kunst muss schön sein, sagt der Frosch zur Fliege di Hercli Bundi il 24 marzo 2019 al Kinocenter di Coira
- evento per i membri insieme alle istituzioni partner dell'asse culturale

(Art Museums Liechtenstein e St. Gallen, Kunsthaus Bregenz) in occasione della mostra di Martin Disler. L'ambiente che circonda l'amore, il 2 aprile 2019
– viaggio d'arte a Losanna al Muséecantonal des Beaux-Arts appenainaugurato il 2 novembre 2019

Viaggio d'arte

Il viaggio d'arte di cinque giorni, sotto la competente guida di Stephan Kunz e Caroline Morand, avente tema "Arte nell'architettura" ha portato i partecipanti a Vienna dal 19 al 23 settembre 2018. Il ricco programma ha trasmesso una varietà di impressioni e ha suscitato discussioni entusiasmanti tra i partecipanti. Il viaggio d'arte è stato ancora una volta un momento clou.

Ringraziamenti

Molte persone e organizzazioni hanno contribuito al successo del Museo d'arte dei Grigioni nell'anno 2018. Un ringraziamento va:

- al Governo del Cantone dei Grigioni
- al governatore Martin Jäger, EKUD e Barbara Gabrielli, direttrice dell'ufficio per la cultura
- a Markus Zwysig, direttore progetti dell'Ufficio edile
- al team del co-direttore e tutti i dipendenti del Museo d'arte dei Grigioni, in particolare al co-direttore Stephan Kunz per il suo grande impegno e l'eccellente collaborazione e a Lynn Kost per il suo prezioso lavoro di curatore
- a Christina Lindquist, gestrice del Museumcafé, e al suo team
- alla Fondazione collezione d'arte grigione
- a tutti i donatori e benefattori
- a tutti i soci della Società Grigioni di Belle Arti per la loro fedeltà
- a Caroline Morand, assistenza amministrativa Società Grigioni di Belle Arti, per il suo fantastico impegno
- alle mie colleghe e ai miei colleghi della direzione per il loro impegno