100 anni - e per nulla museale. Questo è il titolo del centenario del Museo d'arte dei Grigioni, che è stato onorato da Ruth Spitzenpfeil nel "Südostschweiz" il 26 agosto 2019. La decisione di non celebrare l'anniversario con una rassegna storica, bensì di concentrarsi sull'arte e sull'accessibilità all'arte, è stata coronata dal successo. Più di 38.000 visitatori sono stati sedotti dalle esposizioni di alta qualità e dai diversi eventi. Solo in occasione della festa d'anniversario della Società Grigioni di Belle Arti abbiamo dato il benvenuto a oltre 930 ospiti. Anche se il punto focale di una festa di compleanno è il bambino che compie gli anni, non si deve dimenticare che la Società Grigioni di Belle Arti è stata ed è tuttora un importante ostetrico e un sostegno costante per il Museo d'arte dei Grigioni, anche dopo 100 anni. E per far sì che questo rimanga tale anche in futuro ha bisogno di membri, di benefattori di tutte le età. Così l'anno dell'anniversario è stato tutto incentrato sul reclutamento dei membri e dei promotori e sui rapporti con essi. Ora stiamo cercando di conquistare i comuni in veste di nuovi membri. E un'attenzione particolare è rivolta a bambini, adolescenti e giovani adulti. Per la Società Grigioni di Belle Arti è importante introdurre i bambini e i giovani all'arte. Non solo attraverso un'allettante offerta per i membri, bensì anche attraverso vasi di mediazione contemporanei che corrispondono agli attuali ambienti di vita e alle esigenze dei bambini e dei giovani. Il finanziamento del libro illustrato LUNA. Una notte nel museo, è stato un primo passo. Un secondo passo è la cooperazione finanziata dalla Società Grigioni di Belle con artsnext. Insieme, con il coinvolgimento dei giovani, si svilupperà una nuova offerta che risveglierà il loro interesse per i contenuti del Museo d'arte dei Grigioni e permetterà l'interazione. Siamo già fin da oggi curiosi di sapere come sarà questa offerta.

Lavori del consiglio direttivo
In totale, nel 2019 il consiglio direttivo ha tenuto quattro riunioni ordinarie e varie riunioni di gruppi di lavoro. Un tema centrale rimane la questione se l'attuale modello di gestione del Museo d'arte dei Grigioni sia ancora attuale. In occasione della riunione del 12 marzo 2019 tra l'EKUD, l'Ufficio della cultura e la direzione del Museo d'arte dei Grigioni, il presidente del Governo Dr. Jon Domenic Parolini ci ha chiesto di esporre le nostre richieste in una lettera. Successivamente, il consiglio direttivo ha sviluppato un ampio schema di possibili modelli di gestione. Il presidente del Governo Dr. Jon Domenic Parolini ci fa sperare per una presa di posizione per il 2020.

Il consiglio direttivo si è occupato delle seguenti questioni:
– programma delle mostre temporanee 2020
– budget 2020
– creazione di un posto di lavoro a tempo

indeterminato come direttore del Museo
– viaggio d’arte di cinque giorni a Marsiglia dal 2 al 6 settembre 2020
– concetto per sponsor e benefattori
– evento fundraising 2020
– elenco dei criteri per i membri onorari
– proroga del contratto di ristorazione con l'Ufficio edile del Cantone dei Grigioni
– Assunzione del patrocinio Bündner Jahrbuch Kunst und Kultur

Assistenza amministrativa
Il trasferimento della posizione a tempo determinato di assistente amministrativa di Caroline Morand in una posizione a tempo indeterminato come direttrice della nostra associazione è di inestimabile valore. I punti chiave sono stati:
– attuazione del concetto di benefattore
– attività di fundraising per le mostre
– sviluppo e gestione del sito web dell’associazione
– organizzazione dei viaggi d’arte
– organizzazione degli eventi per i membri
– fundraising e collaborazione al progetto per il libro illustrato LUNA. Una notte al museo
– direzione del progetto per la festa d’anniversario
– presenza alla Giornata internazionale dei musei, all'"Höflibeiz" e al "Sabato lungo"

Mostre
Le mostre e gli eventi nell'anno dell'anniversario, con oltre 38.000 visitatori, sono stati un successo e sono stati accolti molto bene dai media. La mostra Martin Disler. L’ambiente che circonda l’amore, ha avuto un’inaugurazione con 400 ospiti e ha attirato molte persone interessate provenienti da vicino e da lontano. Le sculture contemporanee della mostra Flurin Bisig. Sull’orlo dei sensi, erano una sfida entusiasmante. Molto apprezzata è stata la mostra Dalla profondità del tempo. La creazione artistica nei Grigioni prima del 1530, di Peter Zumthor e Florio Puenter a Villa Planta. L'interessante mostra estiva Passione. Immagini della caccia, ha attirato al museo, contrariamente alle aspettative, pochi cacciatori. Grande interesse di pubblico e vendite alla mostra laboratorio di Andriu Deplazes e, come di consueto, alla mostra annuale degli artisti grigionesi.

Premio artistico
Il Premio artistico 2019 è andato - come già detto l'anno scorso - a Flurina Sokoll. Come novità il premio comprende, oltre alla pubblicazione, anche una presentazione personale. Flurina Sokoll è stata la prima artista a crearne una nel contesto della mostra annuale. La mostra ha fornito una buona visione del suo lavoro. Le sue singolari installazioni illuminano con sagacia il nostro rapporto con la fugacità e la sostenibilità.

Eventi per i membri
Per noi è importante restituire qualcosa ai nostri membri e ai benefattori per la loro fedeltà e il prezioso finanziamento di base, permettendo loro di fare esperienze e incontri artistici speciali. Il feedback mostra che questi eventi sono apprezzati. Nel 2019 sono state fatte le seguenti offerte:
– anteprima gratuita del film Eisenberger Kunst muss schön sein, sagt der Frosch zur Fliege di Hercli Bundi il 24 marzo 2019 al Kinocenter di Coira
– evento per i membri insieme alle istituzioni partner dell'asse culturale

(Art Museums Liechtenstein e St. Gallen, Kunsthaus Bregenz) in occasione della mostra di Martin Disler. L'ambiente che circonda l'amore, il 2 aprile 2019
– viaggio d'arte a Losanna al Muséecantonal des Beaux-Arts appenainaugurato il 2 novembre 2019

Viaggio d'arte
Il viaggio d'arte di cinque giorni ci ha portato a Copenhagen dal 18 al 22 settembre 2019. Stephan Kunz ha di nuovo creato un entusiasmante programma con arte negli spazi pubblici, visite alle biblioteche, tour interessanti dal punto di vista urbanistico, una visita alla chiesa di Grundtvig e visite a numerosi musei dentro e fuori Copenaghen. Questo ha fornito un sacco di argomenti per la discussione e una magnifica atmosfera. Un grande ringraziamento va a Stephan Kunz per le sue competenti spiegazioni e a Caroline Morand per la perfetta organizzazione. Per maggiori informazioni sul viaggio d'arte, consultare il diario di viaggio di Eva e Beda Frei alle pagine 70 - 73 del rapporto annuale.

Caffè del museo
Nell'anno di riferimento il caffè del museo è stato nominato da Gault&Millau uno dei dieci caffè più belli della Svizzera. Ci congratuliamo vivamente con Christina Lindquist e il suo team. Il numero di ospiti è in costante aumento, il che da un lato è gratificante, ma dall'altro significa che le sfide in termini di infrastrutture - come la continua mancanza di una cucina separata - stanno diventando sempre più significative. Il consiglio direttivo ha quindi deciso di far eseguire un'altra analisi per individuare possibili miglioramenti.

Ringraziamenti
Molte persone e organizzazioni impegnate hanno contribuito al successo del Museo d'arte dei Grigioni nell'anno finanziario 2019. Un grazie va a:
– il Governo del Cantone dei Grigioni
– il presidente del Governo Dr. Jon Domenic Parolini, l'EKUD e Barbara Gabrielli, direttrice dell'Ufficio della cultura
– Markus Zwyssig, direttore progetti dell'Ufficio edile
– il team di direttori con Stephan Kunz e Nicole Seeberger e tutti i collaboratori del Museo d'arte dei Grigioni, in particolare il direttore artistico Stephan Kunz per il suo impegno unico e l'eccellente collaborazione, e Damian Jurt per il suo prezioso lavoro di curatore
– Christina Lindquist, gestrice del caffè del museo, e il suo team
– la fondazione Collezione d'arte grigione
– tutti i donatori e i benefattori
– tutti i membri della Società Grigioni di Belle Arti per la loro fedeltà
– tutte le fondazioni e gli sponsor per il sostegno finanziario
– Caroline Morand, assistenza amministrativa Museo d'arte dei Grigioni, per il suo grande impegno
– i miei diligenti colleghi del consiglio direttivo